

ANNIKA BOOS

KONZERT- UND OPERNSÄNGERIN — MUSIKPÄDAGOGIN — KÜNSTLERIN



Von-Behring-Straße 11
42283 Wuppertal

info@annikaboos.de
www.annikaboos.de

ZUR PERSON

GEBURTSDATUM	25. Januar 1987 in Wuppertal
FAMILIENSTAND	verheiratet
STAATSANGEHÖRIGKEIT	Deutsch
KINDER	drei Söhne

AUSBILDUNG

SEIT 2021	wissenschaftlicher Master Musikpädagogik, HfMT Köln, Abschluss voraussichtlich 09/2025
2012	Abschluss: Diplom-Sängerin mit Auszeichnung (Note 1,0) bei Prof. Klesie Kelly-Moog, HfMT Köln
2015	Abschluss: Diplom-Musikpädagogin (Elementare Musikpädagogik, Hauptfach Gesang) Note 1,2 HfMT Köln
2006	Schulabschluss: Abitur, Notendurchschnitt 1,6
2006-15	Meisterkurse bei Brigitte Fassbaender, Helen Donath, Klesie Kelly-Moog, Michael Hampe, Christoph Eschenbach, Matthias Goerne und Noelle Turner

OPERNENGAGEMENTS

SEIT 2017	Freischaffende Opernsängerin u.a. an der Deutschen Oper am Rhein, an der Oper Dortmund, an der Oper Bonn, am Anhaltischen Theater Dessau und an den Wuppertaler Bühnen
2016-2017	Festes Ensemblemitglied am Anhaltischen Theater in Dessau
2014-2016	Gastverträge an der Deutschen Oper am Rhein, am Anhaltischen Theater Dessau, am Staatstheater Nürnberg und beim Taschenopernfestival Salzburg
2012-2014	Festes Ensemblemitglied der Wuppertaler Bühnen

MUSIKALISCH-KÜNSTLERISCHE PROJEKTE

MUSIKTHEATER FÜR KINDER	Mitentwicklung und über 120 gespielte Vorstellungen der Oper „NILS KARLSSON DÄUMLING“ für 4-Jährige an der Deutschen Oper am Rhein und Konzeption, Komposition und Gesang für Familienkonzerte „SCHWEBENDE ELEFANTEN“ an den Wuppertaler Bühnen
NEUE MUSIK	regelmäßige Zusammenarbeit mit dem Taschenopernfestival Salzburg Konzertentwicklung für das Kurt Weill Fest Dessau
LIEDERABENDE	Konzepte und Durchführung von Liederabenden zu verschiedenen Themenschwerpunkten (z.B. Pauline Viardot, Clara Schumann, jüdische Komponisten)
KONZERTREISEN	2015 nach Busan - Korea mit einem Arien- und Liedprogramm, 2015 auf die Philippinen mit geistlichen Liedern, 2013 in Tokio und Yokohama - Japan mit dem Kammermusiktrio GESANG PLUS X
MUSICAL	Musicalgalakonzerte am Anhaltischen Theater Dessau und an den Wuppertaler Bühnen
BAND	zahlreiche Konzerte mit der Crossover-Blasmusikband Almrausch
POP	Konzerte mit eigenen Songs als SINGER-SONGWRITERIN .
JAZZ	regelmäßige Jazzkonzerte mit Wuppertaler Jazzmusiker:innen
BILDENDE KUNST	Licht- und Musikinstallation beim Kurt Weill Fest mit RaumZeitPiraten

AUSZEICHNUNGEN

2018	Kunst- und Kulturpreis der Enno und Christa Springmann Stiftung
2014	Förderpreis des Hochschulwettbewerbs der Rektorenkonferenz deutscher Musikhochschulen in Kooperation mit dem Verband deutscher Musikschulen im Fach Musikpädagogik für das Projekt „frisch gesungen!“
2013	3.Preis beim Liedwettbewerb der HfMT Köln
2012	3.Preis beim Bundeswettbewerb Gesang in Berlin, sowie der Preis für die beste Darbietung eines zeitgenössischen Werkes
2012	3.Preis beim Robert-Schumann-Wettbewerb Zwickau
2012	1.Preis beim Barmenia Musikwettbewerb Gesang plus X mit Oliver Körner (Klarinette) und Katsuhisa Mori (Klavier)
2011	1.Preis beim International Student LiedDuo Concours Enschede mit Young-Ah Kim (Klavier)
2011	Nominierung als beste Nachwuchssängerin in NRW von der Fachzeitschrift „Theater Pur“ für DER DRACHE VOM DÖNBERG

DISKOGRAPHIE

- 2020 SCHERZ, LIST UND RACHE - Philipp Christoph Kayser (1755-1823), nach einem Libretto von Johann Wolfgang von Goethe, Partie der *Scarpine* mit *l'arte del mondo* unter der Leitung von Werner Erhardt, erschienen bei deutsche harmonia mundi (Sony)
- 2018 HERZ ÜBER BORD - Eduard Künneke, Partie der *Lilli Brandt* mit dem WDR Funkhausorchester, WDR Rundfunkchor unter der Leitung von Wayne Marshall, erschienen bei Capriccio (Naxos Deutschland)
- 2014 POP 'N' POLKA - BESSER KANN KRAINER!, Album mit der Band Almrausch, erschienen bei ari records

PÄDAGOGISCHE UND MUSIK VERMITTELNDE ARBEIT

LEHRAUFTRÄGE	SEIT 2023	für Fachdidaktik Gesang, HfMT Köln
	SEIT 2020	für die Praxisgruppe Gesang (Fachdidaktik), HfMT Köln für berufspraktisches Singen im Einzelunterricht, HfMT Köln
	SEIT 2019	für Gesang als Nebenfach im Einzelunterricht, HfMT Köln
	SEIT 2018	für Stimmbildung als Seminar, HfMT Köln, Standort Wuppertal
CHORLEITERIN	2019 - 2022	CHOR IM LOCH (Kulturzentrum, Jazzclub) WIRSTIMMEN monatliches offenes Singen, Thomaskirche Wptl
MUSIKVERMITTLERIN	SEIT 2015	Moderatorin der MUSIKALISCHEN KAFFEETAFEL in der Stadthalle Wuppertal
STIMMBILDERNERIN	SEIT 2007	für Chöre, inklusives Schauspielstudio der Wuppertaler Bühnen
GESANGUNTERRICHT	2011-2024	private Gesangsklasse
JUGEND MUSIZIERT	2024	Jury Mitglied bei Jugend musiziert

PÄDAGOGISCHE PROJEKTE, SOZIALES ENGAGEMENT

KONFERENZ PLANUNG	„Auf die Ohren, fertig, los!“ Festival und Konferenz der Jungen Opern Rhein-Ruhr für Musiktheater für junges Publikum
WIRSTIMMEN	Raum und Konzept für nicht leistungsorientiertes Singen, Singen als Selbstzweck und Persönlichkeitsentfaltung
FRISCH GESUNGEN!	Konzeption und Durchführung von Interaktionsmusik für Senior:innen in Alten- und Gesundheitseinrichtungen filmische Dokumentation: https://vimeo.com/78897962

SINGEN IM KINDERHOSPIZ	Singabende mit Kindern und Geschwisterkindern des Kinder- und Jugendhospiz Burgholz
SINGEN IN UNTERNEHMEN	Angebot für Unternehmen, Kirchengemeinden, Netzwerke: Singen mit Mitarbeiter:innen als Teambildungs- und Selbsterfahrungsmaßnahme
KONZERTE FÜR DEMEZIELL ERKRANKTE	Konzeption und Durchführung von Operettenkonzerten für demenziell erkrankte und nicht erkrankte Menschen
WORKSHOPS	Workshop TRAUMA HEALING THROUGH ARTS AND MUSIC über 6 Wochen auf den Philippinen
BOTSCHAFTERIN	Botschafterin des Kinderhospiz Burgholz
ROTARY	Mitglied und Engagement im Rotary Club Wuppertal - Bergisch Land

GESUNGENE PARTIEN UND ENGAGEMENTS

(MIT VERLINKUNGEN ZU VIDEOAUFNAHMEN)

2024	<i>Sharon Graham</i> in MEISTERKLASSE von Terrence McNally Anhaltisches Theater Dessau
2019-2024	<i>Bertil</i> in Nils Karlsson-Däumling von Thierry Tidrow Deutsche Oper am Rhein, Oper Dortmund, Oper Bonn, Wuppertaler Bühnen
2019-21	<i>Scarpine</i> in Scherz, List und Rache von Philipp Christoph Kayser l'arte del mondo, Dirigat: Werner Ehrhardt
2021	ICH HÄTT' GETANZT HEUT NACHT - Musicalgala Anhaltisches Theater Dessau, Dirigat: Wolfgang Kluge
2019	Taschenoperfestival Salzburg, Stücke von Stephan Winkler und Gerald Resch oemn, Dirigat: Peter Rundel.
2018	<i>Hero</i> in BÉATRICE ET BÉNÉDICT von Hector Berlioz (konzertante Aufführung) Bergische Symphoniker, Dirigat: Peter Kuhn Konzerthaus Solingen und Teo-Otto-Theater Remscheid
2016-2017	WALK OF FAME! - Eine Revue aus der Welt des Musicals und des Films Anhaltisches Theater Dessau, Dirigat: Wolfgang Kluge
2016-17	<i>Kitty Grant</i> in LADY HAMILTON von Eduard Künneke Anhaltisches Theater Dessau, Dirigat: Elisa Gogou
2016-17	<i>Sugar Kane</i> in SUGAR - MANCHE MÖGEN'S HEIß von Jule Styne Staatstheater Nürnberg
2016	<i>Tölpeltroll</i> in DIE SCHNEEKÖNIGIN von Marius Felix Lange Deutsche Oper am Rhein, Dirigat: Lukas Beikircher
2015-17	<i>Sugar Kane</i> in SUGAR - MANCHE MÖGEN'S HEIß von Jule Styne

- Anhaltisches Theater Dessau, Dirigat: Wolfgang Kluge
- 2015-16 Taschenoperfestival Salzburg: Stücke von Ann Cleare und [Brigitta Muntendorf](#) oemn, Dirigat: Juan Garcia Rodriguez.
- 2014 *Sophie* im ROSENKAVALIER von Richard Strauss (konzertante Aufführung)
Bergische Symphoniker, Dirigat: Peter Kuhn
Konzerthaus Solingen und Teo-Otto-Theater Remscheid
- 2012-2014 festes Ensemblemitglied der Wuppertaler Bühnen
- Oberto* in ALCINA von Georg Friedrich Händel
Dirigat: Boris Brinkmann
- Erika/Neimanns Mutter/Engel* in DER UNIVERSUMS-STULP von Stephan Winkler
Dirigat: Peter Rundel
- Blinde/Engel* in MARIA EGIZIACA von Ottorino Respighi
Dirigat: Florian Frannek
- Adele* in DIE FLEDERMAUS von Johann Strauss Sohn
Dirigat: Florian Frannek
- Mistress* in EVITA von Andrew Lloyd Webber
Dirigat: Tobias Deutschmann
- Pedro* in DON QUICHOTTE von Jules Massenet
Dirigat: Tobias Deutschmann
- Mädchen/Kind* in BLUTHOCHZEIT von Wolfgang Fortner
Dirigat: Hillary Griffith
- Monika* in GLÜCKLICHE REISE von Eduard Künneke
Dirigat: Eva Caspari
- 2012 *Celia* in LUCIO SILLA von W.A. Mozart (konzertante Aufführung)
Bergische Symphoniker, Diriga: Peter Kuhn, Konzerthaus Solingen und Teo-Otto-Theater Remscheid
- 2012 *Ilse* in AUFSTAND von Enver Yalcin Özdiker
Sinfonieorchester Wuppertal, Dirigat: Tobias Deutschmann, Wuppertaler Bühnen
- 2011 *1.Dame und 1.Knabe* in DIE ZAUBERFLÖTE von W.A. Mozart
Dirigat: Andreas Winnen
Teatro Nacional Rubén Dario, Managua; Nicaragua
- 2011 *Blumenmädchen* in PARSIFAL von R.Wagner
Nordwestdeutsche Philharmonie, Dirigat: Frank Beermann
Alfred-Fischer-Halle, Hamm
- 2010 *Margareta* in DER DRACHE VOM DÖNBERG (The Dragon of Wantley) von F. Lampe
Sinfonieorchester Wuppertal, Dirigat: Boris Brinkmann, Wuppertaler Bühnen
- 2010 *Papagena* in DIE ZAUBERFLÖTE von W.A. Mozart
Sinfonieorchester Wuppertal, Dirigat: Florian Frannek, Wuppertaler Bühnen
- 2010 *First Witch* in DIDO AND AENEAS von H. Purcell
Dirigat: Herbert Görtz, Theater Aachen